

<b>PROFESOR/A:</b> Valentina Albornoz.	<b>CURSO:</b> 5 <sup>a</sup>
<b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> Lengua y literatura	<b>MES:</b> NOVIEMBRE 2021

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.

OA 5: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.

OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: discutiendo aspectos relevantes de la historia; describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 2: Desarrollar el gusto por el lenguaje y la literatura a través de la lectura.	Género lírico (Estructura externa e interna). Figuras literarias.	Localizar. Interpretar. Analizar. Evaluar.	Los estudiantes analizan textos poéticos como retroalimentación de la unidad.  Los estudiantes realizan la prueba sumativa de la unidad.  Los estudiantes retroalimentan su evaluación.	Evaluación sumativa.

08 al 12 de noviembre	Unidad 3: Trabajo con novelas y textos audiovisuales para desarrollar la comprensión y habilidad de comparar.	La novela.	Analizar	Los estudiantes comprenden fragmentos de novelas.  Los estudiantes comparan novelas con su versión cinematográfica.  Los estudiantes practican el uso de c-s-z.	Conversación guiada.
15 al 19 de noviembre	Unidad 3: Trabajo con novelas y textos audiovisuales para desarrollar la comprensión y habilidad de comparar.	La novela	Interpretar. Analizar. Evaluar.	Los estudiantes comprenden fragmentos de novelas.  Los estudiantes comparan novelas con su versión cinematográfica.  Los estudiantes practican el acento diacrítico y dierético.	Conversación guiada.
22 al 26 de noviembre	Unidad 3: Trabajo con novelas y textos audiovisuales para desarrollar la comprensión y habilidad de comparar.	Comentario	Evaluar Crear	Los estudiantes comprenden comentarios sobre novelas y películas.	Reporte solicitado.
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 3: Trabajo con novelas y textos audiovisuales para desarrollar la comprensión y habilidad de comparar.	Textos audiovisuales	Analizar. Evaluar.	Los estudiantes observan cortometrajes y responden preguntas de análisis y evaluación.  Los estudiantes escriben sus impresiones sobre los textos audiovisuales.	Reporte solicitado.

PROFESOR/A: DANIELA SOLAR TORO	CURSO: 5a
NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	MES: NOVIEMBRE 2021

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.**

Evaluar contenido aprendido durante el trimestre en evaluación final.  
 Demostrar conocimiento sobre los sistemas del cuerpo y su funcionamiento básico.  
 Identificar e indicar el nombre de distintas partes del cuerpo y posibles lesiones.  
**Otorgar recomendaciones en base de dichas padencias.**

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unit 8: <u>Howyourbodyworks</u>	<u>Vocabulario:</u> Partes del cuerpo. Lesiones (Twist, Sprain, brokennose, etc.) Sistemas del cuerpo (Página 74) Modal verbs: Should y Must (Página 75 y actividades complementarias) Sequencedverbs: Before y After Zero Conditional.	Comprensión auditiva Comprensión lectora Escritura Habla	<u>Se realizarán actividades de repaso</u> como preparación a la evaluación final.  Se presentará el contenido y se activaran conocimientos previos para dar paso a actividades que involucren el contenido ya mencionado.  Los estudiantes realizarán actividades en clase mediante PPTs de trabajo (incluyendo material complementario del libro) y actividades en línea.	Evaluación formativa mediante WORDWALL para mantener registro de los avances de los alumnos.
08 al 12 de noviembre	Unit 8: <u>Howyourbodyworks</u>	<u>Vocabulario:</u> Partes del cuerpo. Lesiones (Twist, Sprain, brokennose, etc.) Sistemas del cuerpo (Página 74) Modal verbs: Should y Must (Página 75 y actividades	Comprensión auditiva Comprensión lectora Escritura	Se realiza evaluación final del año, la cual comprende los contenidos de la unidad 8: Howyourbodyworks  El examen será mediante GOOGLE FORMS donde se encontrarán las secciones de Listening, Grammar, Use, Reading comprehension and multiplechoice.  Se presentan los ítems durante la hora de clase y se destina el tiempo a completar la	Evaluación sumativa final Mediante GOOGLE FORMS en CLASSROOM.

		complementarias) Sequence adverbs: Before y After Zero Conditional.		evaluación además de atender dudas y consultas	
15 al 19 de noviembre	<u>Unit 10:</u> <u>GoodbyeUnit -</u> <u>OurAchievements</u>	<u>Vocabulary:</u>  <u>A difference</u> <u>Yourbest</u> <u>Anaward</u> <u>Determined</u> <u>A petition</u>	<u>Comprensión</u> <u>auditiva</u> <u>Comprensión lectora</u> <u>Escritura</u> <u>Habla</u>	Se introduce la unidad con el cómic “End of year awards” con el cual se presenta el contenido de la unidad. Se procede a escuchar el mismo cómic en formato de video para completar las actividades de comprensión lectora/auditiva.  Complementamos leyendo el texto “Diary entry” donde se debe analizar el contenido e identificar su propósito.	Evaluación formativa mediante actividades del libro de clase “activity and studentbook” para mantener registro de los avances de los alumnos
22 al 26 de noviembre	<u>Unit 10:</u> <u>GoodbyeUnit -</u> <u>OurAchievements</u>	<u>Future:</u>  <u>Will</u> <u>Goingto</u>	<u>Comprensión</u> <u>auditiva</u> <u>Comprensión lectora</u> <u>Escritura</u> <u>Habla</u>	Se comienza la sesión activando el conocimiento previo y repasando lo aprendido en la clase anterior. Se procede a presentar el contenido nuevo mediante ejemplos, el cual, corresponde al tiempo futuro.  Se escuchan actividades de la página 95 para completar las actividades de comprensión correspondientes.  Se complementan las actividades del libro del estudiante con el libro de actividades (segundo libro) el cual relaciona lo enseñado con nuevas actividades.	Evaluación formativa mediante actividades del libro de clase “activity and studentbook” para mantener registro de los avances de los alumnos
29 de noviembre al 03 de diciembre	<u>Unit 10:</u> <u>GoodbyeUnit -</u> <u>OurAchievements</u>	<u>Future:</u>  <u>Will</u> <u>Goingto</u>	<u>Comprensión</u> <u>auditiva</u> <u>Comprensión lectora</u> <u>Escritura</u> <u>Habla</u>	Se terminan las actividades del libro con las páginas 96 del libro del estudiante con la 48 del libro de actividades.  Se identifican los tiempos futuros y pasados en distintos contextos. De la misma manera los alumnos evalúan su año escolar al recordar el pasado, se propone crear metas para el siguiente año escolar y así organizar sus estudios (todo mediante actividades del libro)  En el libro de actividades se realiza un test de práctica para ver si efectivamente se ha aprendido el contenido.	Evaluación formativa mediante actividades del libro de clase “activity and studentbook” para mantener registro de los avances de los alumnos

<b>PROFESOR/A:</b> Patricio A .Zambrano Asencio	<b>CURSO:</b> 5ª
<b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> Matemática	<b>MES:</b> NOVIEMBRE 2021

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJES**

OA 23 \_Calcular el promedio de datos e interpretarlos en un contexto.

OA 24\_ Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando términos : seguros \_posible – poco posible – imposible.

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Nº4 Probabilidades	<u>Experimentos aleatorios</u>	<u>Argumentar</u>	Taller : Resultados posibles - Juegos con dados de 6 caras_ - Juego con moneda. -	
08 al 12 de noviembre	Nº4 Probabilidades	<u>Espacio muestral</u>	<u>Representar y Argumentar</u>	Taller: Utilizar tabla para describir los resultados como más posible-menos posible-seguro-imposible o igualmente posible.	
15 al 19 de noviembre	Nº4 Probabilidades	<u>Experimentos aleatorios en tablas .</u>	<u>Modelar</u>	Taller :Trabajo con ruleta para indicar cuáles son los posibles resultados,.	
22 al 26 de noviembre	Nº4 Probabilidades	<u>Probabilidades de ocurrencia</u>	<u>Argumentar.</u>	Taller .Comparación de probabilidades,trabajando con cartas	
29 de noviembre al 03 de diciembre	Resolución de problema	<u>Método gráfico Singapur</u>	<u>Resolución de problemas</u>	Resuelven problemas usando el método gráfico Singapur, en adiciones,sustracciones.	

<b>PROFESOR/A: PATRICIA ROJAS BUSTOS</b>	<b>CURSO: 5° a</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES</b>	<b>MES: NOVIEMBRE 2021</b>

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJES**

- Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila) usándolo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento.
- Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios.
- Describir la distribución de agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc., y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce.(OA 12)
- Describir las características de los océanos y lagos: › variación de temperatura, luminosidad y presión en relación a la profundidad › diversidad de flora y fauna › movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt) (OA 13)
- Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.(OA 14)

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los seres vivos y su diversidad.</li> <li>- Electricidad en la vida cotidiana.</li> </ul> Electricidad en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema Respiratorio (anatomía y función)</li> <li>- Tabaquismo.</li> <li>- Enfermedades más conocidas que afectan el sistema respiratorio por el consumo de tabaco.</li> <li>- Microorganismos (virus, bacterias y hongos)</li> <li>- Electricidad en la vida cotidiana.</li> </ul> Circuito Eléctrico	Señalar Explicar Comparar Describir Comunicar	<b>Aplicación de prueba I parte</b> (Selección múltiple o alternativas)	<b>Evaluación Sumativa.</b>
				Representan en un dibujo los elementos que conforman un circuito eléctrico simple: pila o batería, interruptor, cables y dispositivo de carga (ampolleta). - Explican la función de cada uno de los elementos que constituyen un circuito eléctrico simple.	<b>Evaluación formativa.</b>

<p>08 al 12 de noviembre</p>	<p>- Los seres vivos y su diversidad.</p> <p>Electricidad en la vida cotidiana.</p> <p>Electricidad en la vida cotidiana.</p>	<p>- Sistema Respiratorio (anatomía y función)</p> <p>- Tabaquismo.</p> <p>- Enfermedades más conocidas que afectan el sistema respiratorio por el consumo de tabaco.</p> <p>- Microorganismos (virus, bacterias y hongos)</p> <p>- Electricidad en la vida cotidiana.</p> <p>Materiales conductores y aislantes de la electricidad.</p>	<p>Señalar</p> <p>Explicar</p> <p>Comparar</p> <p>Describir</p> <p>Comunicar</p>     <p>Señalar o identificar.</p> <p>Explicar</p> <p>Comparar</p> <p>Describir</p> <p>Comunicar</p>	<p><b>Aplicación de prueba II parte</b> (Desarrollo)</p>    <p>- Registran similitudes y diferencias entre materiales conductores y aisladores de la electricidad.</p> <p>- Explican en qué partes de un circuito eléctrico son necesarios los buenos conductores y en qué partes los malos conductores eléctricos.</p> <p>- Clasifican materiales buenos y malos conductores de la electricidad.</p>	<p><b>Evaluación Sumativa.</b></p>    <p><b>Evaluación formativa.</b> Desarrollan guía de estudio.</p>
<p>15 al 19 de noviembre</p>	<p>- Los seres vivos y su diversidad.</p> <p>- Electricidad en la vida cotidiana.</p> <p><b>EL AGUA Y LOS OCÉANOS.</b></p>	<p>- Sistema Respiratorio (anatomía y función)</p> <p>- Tabaquismo.</p> <p>- Enfermedades más conocidas que afectan el sistema respiratorio por el consumo de tabaco.</p> <p>- Microorganismos (virus, bacterias y hongos)</p> <p>- Electricidad en la vida cotidiana.</p> <p>- La Hidrósfera. Concepto.</p> <p>- Porcentajes de</p>	<p>Señalar</p> <p>Explicar</p> <p>Comparar</p> <p>Describir</p> <p>Comunicar</p>     <p>Señalar o identificar.</p> <p>Explicar</p> <p>Comparar</p> <p>Describir</p> <p>Comunicar</p>	<p>Entrega de resultado de la prueba I y II parte. Revisión con los estudiantes y es una oportunidad para que analicen sus aciertos y equivocaciones. Profesora Refuerza y retroalimenta los contenidos y habilidades.</p>    <p>Profesora proyecta un ppt sobre el agua en el planeta y sus características. Los estudiantes contestan guía de trabajo. Revisión de</p>	<p>Evaluación formativa.</p>    <p>Evaluación formativa. Reforzamiento y retroalimentación.</p>

		<p>agua dulce y salada del planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparan algunas características del agua dulce y salada</li> <li>- Ubican, en mapas o esquemas, los lugares de nuestro país donde se encuentran los mayores depósitos de agua dulce.</li> </ul>		<p>los reportes de los estudiantes durante la clase.</p>	
<p>22 al 26 de noviembre</p>	<p><b>EL AGUA Y LOS OCÉANOS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalan las principales masa de agua dulce del planeta y de Chile.</li> <li>- Analizan información que relaciona la temperatura, luminosidad y presión con la profundidad en océanos y lagos para evaluar predicciones.</li> </ul>	<p>Señalar Analizar Explicar Comparar Describir Comunicar</p>	<p>Estudiantes identifican las principales masas de agua dulce en el planeta. Analizan información y construyen un cuadro comparativo sobre temperatura, luminosidad y presión en océanos y lagos. Contestan guía de trabajo. Revisión de los reportes de los estudiantes durante la clase.</p>	<p>Evaluación formativa. Reforzamiento y retroalimentación.</p>
<p>29 de noviembre al 03 de diciembre</p>	<p><b>EL AGUA Y LOS OCÉANOS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencian entre el movimiento de las corrientes marinas, las olas y las mareas.</li> <li>- Efecto de las actividades humanas en el agua: Uso del agua y su contaminación.</li> </ul>	<p>Señalar Explicar Comparar Describir Comunicar</p>	<p>Profesora proyecta un video sobre las corrientes marinas, las olas y las mareas. Completan tabla comparativa. Revisión durante la clase.</p> <p>Reflexionan en base a preguntas que les plantea la profesora sobre los efectos de la actividad humana en el agua y su contaminación.</p>	<p>Evaluación formativa. Reforzamiento y retroalimentación.</p>

<b>PROFESOR/A:</b> Vannia Retamal Salgado	<b>CURSO:</b> 5° a
<b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	<b>MES:</b> NOVIEMBRE 2021

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.**

**OA13:** Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

**OA 14:** Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que se manifiesta, por ejemplo, en que: las personas deben respetar los derechos de los demás, todas las personas deben respetar las leyes, el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros), el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
02 al 05 de noviembre	<b>Unidad 4: Los derechos de las personas, el Estado y las actitudes cívicas</b>	El Estado como garante de los derechos humanos	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico	Analizan las obligaciones del Estado de Chile respecto de los derechos fundamentales de todas las personas que habitan su territorio	Evaluación formativa
08 al 12 de noviembre		Evaluación contenidos unidad 4		Se dan a conocer indicaciones y pauta de trabajo para realizar evaluación sumativa. Desarrollan evaluación formativa	Completan evaluación formativa respecto a temas abordados en la unidad (retroalimentación durante hora de clases)
15 al 19 de noviembre		Evaluación contenidos unidad 4		Elaboran afiche en relación con los Derechos Humanos	<b>EVALUACIÓN SUMATIVA</b> Entregan trabajo final
22 al 26 de noviembre	<b>Unidad 1 6°básico Formación Ciudadana</b>	¿Por qué es importante respetar los derechos humanos?	Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).	Completan esquema considerando las características de los derechos humanos	Trabajo con ficha de aprendizaje
29 de noviembre al 03 de diciembre		El respeto a los DD.HH., tarea de todos		Analizan fragmentos de discursos realizados por Rigoberta Menchú y Kofi Annan, dos líderes que recibieron el Premio Nobel de la Paz por su contribución al respeto de los derechos humanos	Evaluación formativa

<b>PROFESOR/A: Marianela González Molina</b>	<b>CURSO: 5º a</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: Educación Tecnológica</b>	<b>MES: NOVIEMBRE 2021</b>

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

OA 01 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; analizando y modificando productos.

OA 02 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.

OA 03 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio

OA 04 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<b>Unidad 3: Elaboración, prueba y evaluación de objetos tecnológicos usando distintas técnicas, materiales y herramientas</b>	Emplear con eficacia distintas técnicas, materiales y herramientas que permitan elaborar objetos tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigar procedimientos necesarios para elaborar un determinado producto.</li> <li>› Elaborar productos, empleando variadas técnicas</li> <li>› Analizar y describir los conceptos de seguridad, eficiencia, facilidad de uso y mantenimiento de un objeto tecnológico.</li> </ul>	<p>Suben su video para la entrega de su proyecto de mecanismo simple, mostrando su funcionamiento</p> <p>Entrega de trabajos en plataforma Classroom.</p>	<p><b>Evaluación Sumativa</b></p> <p>Entrega de trabajos en plataforma Classroom.</p>
08 al 12 de noviembre	<b>Unidad 4 Secuencia completa de generación de producto tecnológico, con foco en búsqueda de información, representación gráfica, planificación, elaboración, prueba y análisis crítico</b>	Secuencia completa de acciones para el diseño, confección y prueba de un producto que satisfaga una necesidad propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Representar ideas por medio de bocetos, croquis, esquemas o mediante el empleo de software asociados a la representación gráfica.</li> <li>› Evaluar la calidad de los objetos tecnológicos en torno a seguridad, eficiencia, facilidad de uso y mantenimiento.</li> </ul>	<p>Entrega de contenidos mediante la ejemplificación y explicación.</p> <p>Secuencia de un proyecto Representación gráfica por medio de infografías.</p>	<p>Retroalimentación de la evaluación Sumativa.</p> <p>Entrega de contenidos. Retroalimentación constante.</p> <p>Evaluación Formativa</p>
15 al 19 de	<b>Unidad 4 Secuencia completa de generación</b>	Secuencia completa de	› Representar ideas por medio de	Reconocimiento de contenidos mediante la ejemplificación y	Reconocimiento de

noviembre	<b>de producto tecnológico, con foco en búsqueda de información, representación gráfica, planificación, elaboración, prueba y análisis crítico</b>	acciones para el diseño, confección y prueba de un producto que satisfaga una necesidad propuesta.	bocetos, croquis, esquemas o mediante el empleo de software asociados a la representación grafica. › Evaluar la calidad de los objetos tecnológicos en torno a seguridad, eficiencia, facilidad de uso y mantenimiento.	explicación.  Conocen herramientas digitales para desarrollar una infografía de un proceso de desarrollo de un proyecto	contenidos. Retroalimentación constante.  Evaluación Formativa
22 al 26 de noviembre	<b>Unidad 4 Secuencia completa de generación de producto tecnológico, con foco en búsqueda de información, representación gráfica, planificación, elaboración, prueba y análisis crítico</b>	Secuencia completa de acciones para el diseño, confección y prueba de un producto que satisfaga una necesidad propuesta.	› Representar ideas por medio de bocetos, croquis, esquemas o mediante el empleo de software asociados a la representación grafica. › Evaluar la calidad de los objetos tecnológicos en torno a seguridad, eficiencia, facilidad de uso y mantenimiento.	Desarrollan un infografía con herramientas y recursos digitales de los pasos realizados en su último proyecto de mecanismo simple.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online.  Presentan actividad formativa.  Ev. formativa.
29 de noviembre al 03 de diciembre	<b>Unidad 4 Secuencia completa de generación de producto tecnológico, con foco en búsqueda de información, representación gráfica, planificación, elaboración, prueba y análisis crítico</b>	Secuencia completa de acciones para el diseño, confección y prueba de un producto que satisfaga una necesidad propuesta.	› Representar ideas por medio de bocetos, croquis, esquemas o mediante el empleo de software asociados a la representación grafica. › Evaluar la calidad de los objetos tecnológicos en torno a seguridad, eficiencia, facilidad de uso y mantenimiento.	Cierre de la unidad y del año. Entrega de promedios anuales.	Cierre de la unidad y del año.

<b>PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA</b>	<b>CURSO: 5ª</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES</b>	<b>MES: NOVIEMBRE</b>

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li> <li>• herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)</li> <li>• procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros OA3</li> </ul>
--

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
2 al 5 noviembre	<u>3ª Unidad</u> Diseño	Procedimientos técnicos para la elaboración de objetos.	Resolver problemas frente a diferentes desafíos relacionados con el diseño.	Exhiben y explican sus trabajos a los compañeros.	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.
8 al 12 noviembre	<u>3ª Unidad</u> Diseño	Diseños de objetos considerando las características de los diversos materiales	Desarrollar proyectos de diseño aplicando las etapas del proceso creativo.	Observan y comentan características estéticas de esculturas de Francisca Cerda, Pancha Núñez y Niki de Saint Phalle.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
15 al 19 noviembre	<u>3ª Unidad</u> Diseño	Diseños de objetos considerando las características de los diversos materiales	Desarrollar proyectos de diseño aplicando las etapas del proceso creativo.	A partir de ello, desarrollan ideas para una escultura de figura humana, y seleccionan materiales y procedimientos.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

22 al 26 noviembre	<u>3ª Unidad</u> Diseño	Diseños de objetos considerando las características de los diversos materiales	Desarrollar proyectos de diseño aplicando las etapas del proceso creativo.	Evalúan las ideas y construyen las esculturas con dichos materiales y procedimientos.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
29 nov. Al 3 dic.	<u>3ª Unidad</u> Diseño	Diseños de objetos considerando las características de los diversos materiales	Desarrollar proyectos de diseño aplicando las etapas del proceso creativo.	Evalúan las ideas y construyen las esculturas con dichos materiales y procedimientos.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

<b>PROFESOR/A: ALEJANDRO SANHUEZA</b>	<b>CURSO: 5ºa</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>MES: NOVIEMBRE 2021</b>

<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas</li> <li>• Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</li> <li>• Presentar su trabajo musical al curso y/o la comunidad, en forma individual y/o grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</li> </ul>
---

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<b>Unidad 3:</b> <b>“Interpretando y creando en torno a la música”</b>	- Ejecución instrumental y canto (solfeo): creación musical - Lectroescritura musical: creación musical, en función de la escala de G	- Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar - Crear e interpretar	- Entrega de su trabajo musical musical: creación musical basada en la escala de G, escritura y ejecución instrumental	Evaluación sumativa
08 al 12 de noviembre	<b>Unidad 3:</b> <b>“Interpretando y creando en torno a la música”</b>	- Ejecución instrumental y canto (solfeo): creación musical - Lectroescritura musical: creación musical, en función de la escala de G	- Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar - Crear e interpretar	- Retroalimentación Unidad 3	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

15 al 19 de noviembre	Unidad 4: <b>“Consolidando nuestro trabajo musical”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental</li> <li>- Lectoescritura musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual)</li> <li>- Escuchar y apreciar</li> <li>- Crear e interpretar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase.</li> <li>- Eligen una canción a ejecutar, de libre elección</li> <li>- Completan información sobre dicha canción</li> </ul>	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
22 al 26 de noviembre	Unidad 4: <b>“Consolidando nuestro trabajo musical”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental</li> <li>- Lectoescritura musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual)</li> <li>- Escuchar y apreciar</li> <li>- Crear e interpretar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase.</li> <li>- Continúan completando información sobre la canción elegida</li> <li>- Inicio ejecución instrumental de canción elegida</li> </ul>	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 4: <b>“Consolidando nuestro trabajo musical”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental</li> <li>- Lectoescritura musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual)</li> <li>- Escuchar y apreciar</li> <li>- Crear e interpretar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase.</li> <li>- Práctica instrumental de canción elegida</li> </ul>	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

*\*Planificación sujeta a cambios*

<b>PROFESOR/A: JOSÉ VERA L.</b>	<b>CURSO:5° a</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>MES: NOVIEMBRE</b>

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.OA 9:** Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable a una intensidad moderada o vigorosa, señalando un ejercicio para cada uno de ellas.

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad n1 y °2 Vida activa y saludable Ejercicio Físico y salud	Hábitos Saludables y Ejercicio Físico y salud(Cualidades Físicas Básicas)	Conocer actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable.	Presentación de cada una de las cualidades físicas, acrosport y hábitos saludables	Evaluaciones de las cualidades físicas básicas, acrosport y hábitos saludables.
08 al 12 de noviembre	Unidad n1 y °2 Vida activa y saludable Ejercicio Físico y salud	Hábitos Saludables y Ejercicio Físico y salud(Cualidades Físicas Básicas)	Ejecutar juegos y ejercicios de las cualidades físicas y hábitos saludables básicas en secuencia metodológica.	Practica de las cualidades físicas, acrosport y hábitos saludables	Presentación de cada una de las cualidades físicas básicas, acrosport y hábitos saludables.
15 al 19 de noviembre	Unidad n1 y °2 Vida activa y saludable Ejercicio Físico y salud	Hábitos Saludables y Ejercicio Físico y salud(Cualidades Físicas Básicas)	Realizar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida	Evaluación de las habilidades motoras básicas y hábitos saludables.	Demostración y práctica de las cualidades físicas básicas, acrosport y hábitos saludables.

			saludable.		
22 al 26 de noviembre	Unidad n1 y °2 Vida activa y saludable Ejercicio Físico y salud	Hábitos Saludables y Ejercicio Físico y salud(Cualidades Físicas Básicas)	Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable. a una intensidad moderada o vigorosa, señalando un ejercicio para cada uno de ellas	Evaluaciones pendientes.	Retroalimentación: consultas, análisis y refuerzos.
29 al 03 diciembre	Unidad n1 y °2 Vida activa y saludable Ejercicio Físico y salud	Hábitos Saludables y Ejercicio Físico y salud(Cualidades Físicas Básicas)		Ejecutar juegos y ejercicios de las cualidades físicas y hábitos saludables	Registro, análisis y refuerzos de las actividades realizadas por los alumnos durante el año.

<b>PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO</b>	<b>CURSO:5ª</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: RELIGION</b>	<b>MES: NOVIEMBRE 2021</b>

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.** Los alumnos/as descubren las raíces de nuestra fe y los grandes hitos de la conformación de un pueblo que se descubre elegido por Dios.

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b> (Pueden sufrir modificaciones)	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad N ° 3 La Iglesia	La Iglesia en sus comienzos.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuál fue la Metodología usada por Pablo para comunicarse con las comunidades nacientes?	Reporte solicitado
08 al 12 de noviembre	Unidad N ° 3 La Iglesia	El impulso misionero.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cómo llego el cristianismo al Continente Americano?	Reporte solicitado
15 al 19 de noviembre	Unidad N ° 3 La Iglesia	La Iglesia hoy, como pueblo de Dios.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Aplicación de la Evaluación Sumativa	Evaluación Sumativa
22 al 26 de noviembre	Unidad N ° 3 La Iglesia	La Iglesia hoy, como pueblo de Dios. (Mes de maría)	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar: ¿Cuáles son los roles que desempeñan los bautizados en la Iglesia?	Reporte solicitado
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad N ° 3 La Iglesia	La Iglesia hoy, como pueblo de Dios. (Mes de maría)	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar el llamado del papa Francisco a un Sínodo; ¿Qué es?	Reporte solicitado Promedios Trimestrales Promedios Anuales